

collegium 1704

Obsah

- 1 Základní verze logotypu
- 2 Alternativní pozice
číslice 1704
- 3 Mezera v logotypu
- 4 Logotyp s podtitulem
- 5 Ochranná zóna logotypu
- 6 Minimální velikost logotypu
- 7 Dovolené otočení logotypu
- 8 Logotyp na černobílém
pozadí
- 9 Logotyp na barevném pozadí
- 10 Logotyp na fotografii
- 11 Nedovolené varianty

1 Základní verze logotypu

Název collegium a collegium vocale je tvořen minuskami písma Raisonné ExtraBold od písmolijny Colophon Foundry. Číslice 1704 a písmeno „v“ ve slově vocale jsou vytvořeny speciálně pro tento logotyp.

A Základní verze logotypu collegium 1704 je v jednom řádku. U této verze je možné alternativní umístění číslice 1704 (viz popis v kapitole č. 2).

B Verze collegium vocale 1704 je ve dvou řádcích se zarovnáním na mezeru mezi názvem a číslicí 1704.

Základní verze logotypu je černá (K 100), umístěná na bílém podkladu. Logotyp je možné používat v různé barevnosti vždy v jedné barvě pro celý logotyp tak, aby byl dostatečně kontrastní vůči podkladu. Do logotypu nelze jakkoliv zasahovat a je možné používat výhradně varianty přiložené s tímto manuálem.

C Pro aplikaci logotypu na tmavé pozadí se používá jeho inverzní podoba.

A collegium 1704

B collegium
vocale 1704

C collegium 1704

A collegium
1704

B collegium
1704

2 Alternativní pozice číslice 1704

V základním logotypu je možné využít alternativní pozice pro číslici 1704 ve druhém řádku.

- A** pro zarovnání k levému okraji
- B** pro zarovnání k pravému okraji

Tyto verze používáme především v případě extrémně úzkého formátu a pro aplikace minimální velikosti logotypu (viz odstavec č. 6 – minimální velikost). Přesná datová podoba logotypů je k dispozici v příložených souborech.

3 Mezera v logotypu

Mezera mezi slovem collegium (nebo slovním spojením collegium vocale) a číslicí 1704 (**A**) odpovídá velikosti čtverce o stejné straně jako je výška minusky „v“. Velikost mezery je společná a neměnná pro všechny uvedené varianty logotypu. Rozkres logotypu se používá ke kontrole správnosti aplikace, nikoliv k samotné konstrukci logotypu. Přesná podoba všech logotypů je k dispozici v příložených souborech.



4 Logotyp s podtitulem

Podtitul k logotypu je tvořen minuskami písma Euclid Circular B Bold od písmostrojny Swiss Typefaces. V této variantě je název ve dvou řádcích a podtitul ve třech.

A U základní varianty je logotyp od podtitulu oddělen mezerou popsanou v předešlé kapitole. Jak název tak podtitul jsou zarovnány na tuto mezeru.

B Podtitul lze od logotypu oddělit za podmínky, že vzájemný poměr velikostí zůstane nezměněn a mezera mezi logotypem a podtitulem nebude větší než 4 délky logotypu. Dále, že nebude podtitul vůči logotypu posunut ve vertikální rovině. V těchto případech lze použít alternativní variantu logotypu se zarovnáním číslice 1704 na levý praporek.

C Nelze kombinovat jednořádkovou verzi logotypu s podtitulem odděleným stejnou velikostí mezery jaká je v základní verzi.

A **collegium**
1704 prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

B **collegium**
1704 prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

collegiumcollegiumcollegiumcollegiumcollegiumprague baroque
17041704170417041704orchestra
& vocal ensemble

collegium
1704 prague baroque
orchestra
& vocal ensemble



C **collegium 1704** prague baroque
orchestra
& vocal ensemble



5 Ochranná zóna

Ochranná zóna logotypu je stanovena výškou číslice 0 v logotypu. Ochranná zóna zajišťuje dostatečný odstup od dalších grafických prvků, které mohou jinak logotyp narušovat. Současně se jedná o minimální vzdálenost od okraje stránky. Tato ochranná zóna je společná pro všechny varianty logotypu.



A collegium 1704

B collegium
1704

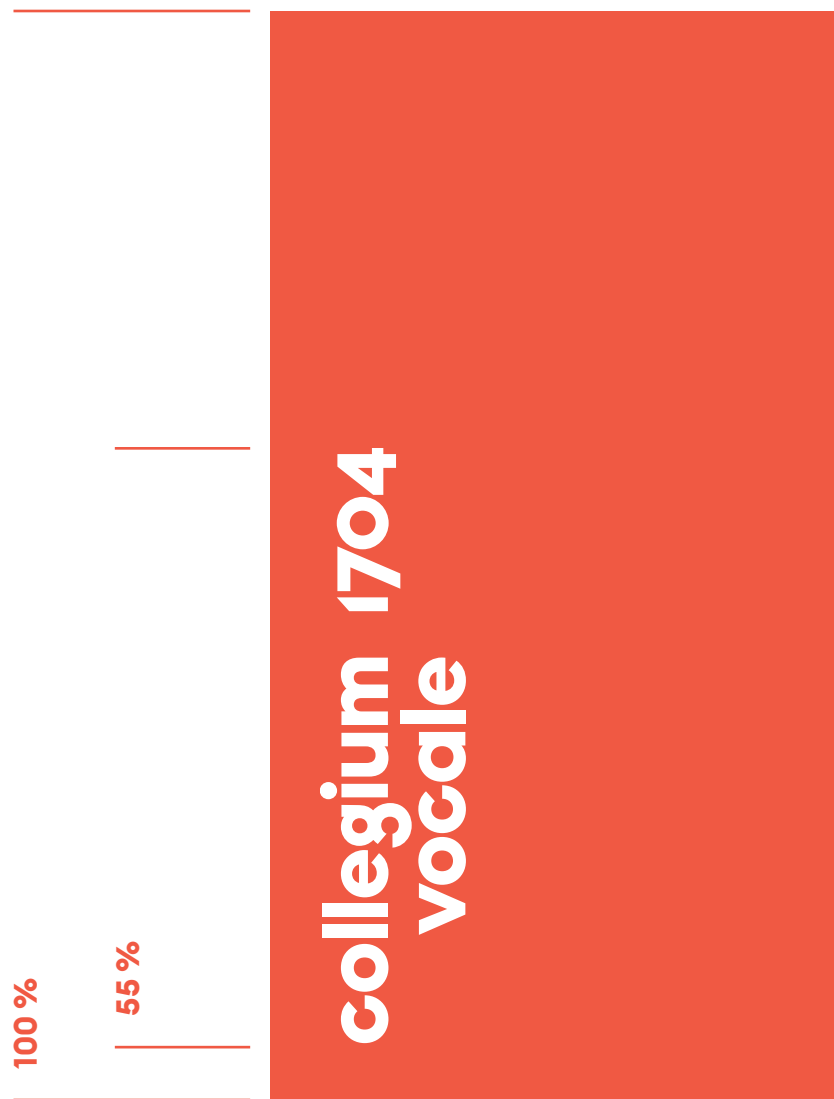
C collegium 1704
vocale

D collegium 1704 prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

6 Minimální velikost logotypu

Minimální velikost logotypu je definována tak, aby byl název ještě dostatečně čitelný.

- A** U základní verze logotypu v jednom řádku je minimální možná velikost 18 mm. Při potřebě ještě menší velikosti než 18 mm se používá varianta ve dvou řádcích (**B**).
- B** U alternativní verze logotypu ve dvou řádcích je minimální možná velikost 12 mm.
- C** U rozšířené verze logotypu je minimální možná velikost 18 mm.
- D** U logotypu s podtitulem je minimální možná velikost 30 mm.



collegium 1704

collegium prague baroque
1704 orchestra
& vocal ensemble

7 Dovolené otočení logotypu

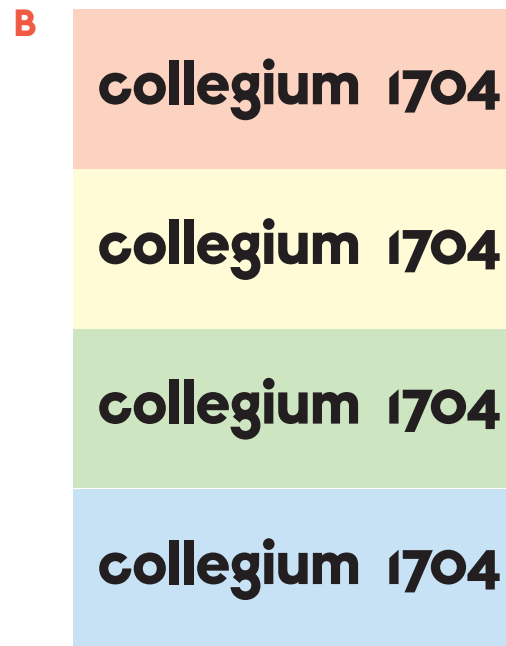
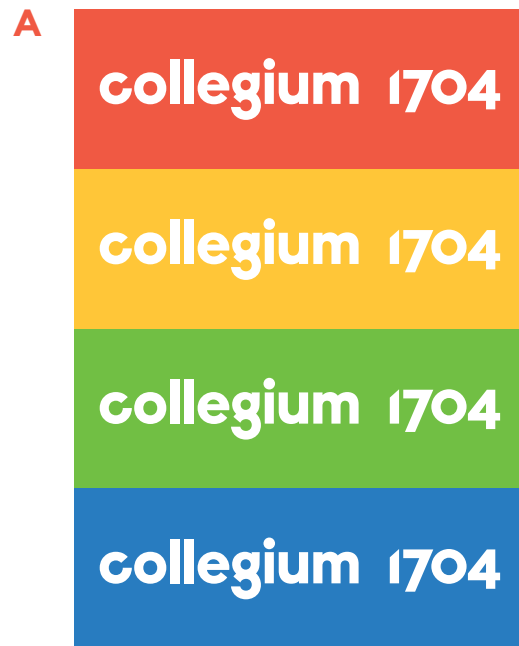
Obě základní varianty logotypu je možné otočit o 90 stupňů. Tuto alternativu využíváme především pro úzké podklady jakým je například DL brožura. Zde platí pravidlo, že by celková výška logotypu měla být minimálně 55 % výšky formátu. V případě užití logotypu s podtitulem se řídíme principy popsány v kapitole č. 4 – Logotyp s podtitulem.

8 Logotyp na černobílém pozadí

Na podkladových plochách ve stupních šedi v rozmezí 40–100 % černé barvy používáme inverzní bílou podobu logotypu. V rozmezí 0–40 % černé používáme černou, nebo výrazně tmavší podobu logotypu. Toto platí pro veškeré varianty logotypu.

100 %	collegium 1704	30 %	collegium 1704
90 %	collegium 1704	20 %	collegium 1704
80 %	collegium 1704	10 %	collegium 1704
70 %	collegium 1704	0 %	collegium 1704
60 %	collegium 1704		
50 %	collegium 1704		
40 %	collegium 1704		

9 Logotyp na barevném pozadí



Logotyp je možné umístit na jakoukoliv barevnou plochu, pokud je k logotypu dostatečně kontrastní a zaručuje jeho čitelnost.

- A** Pro tmavší tóny používáme inverzní (bílou) podobu logotypu.
- B** Pro světlejší tóny používáme černou, nebo tmavou barvu logotypu.

10 Logotyp na fotografii

A



✗

A Chybné umístění kdy logotyp zakrývá důležitou část fotografie a není s ní dostatečně kontrastní tak, aby byl celý čitelný.

B Logotyp je díky zvolenému umístění vůči fotografii dostatečně kontrastní a tím čitelný.

B



11 Nedovolené varianty

Logotyp je navržen jako pevná forma znaků. Veškeré dovolené varianty jsou popsány v tomto logomanuálu. Logotyp nesmí být žádným způsobem změněn ani zkreslen. Pro aplikace lze použít pouze varianty logotypu, které jsou přiloženy k tomuto manuálu.

Příklad některých nedovolených zásahů do logotypu:

- A** Logotyp nesmí být jakkoliv deformován.
- B** Logotyp nesmí být vsazen do jiného obrysového tvaru jakým je rámeček.
- C** Není dovoleno jakékoliv posunutí, nebo změna velikosti prvků (včetně mezery). Výjimkou je dovolené oddělení podtitulu tak, jak je popsáno v kapitole č. 4.
- D** Na logotyp nesmí být použity efekty, které jej narušují. Například stín, 3D efekt, rozostření apod.
- E** Logotyp nesmí být aplikován v jiné pozici než horizontální nebo s natočením o 90 stupňů.
- F** Na logotyp nesmí být aplikována textura, která by jej narušovala.
- G** Není možné jakékoliv jiné rozmístění prvků logotypu, než jak je popsáno v tomto manuálu.

A *collegium 1704* ✗

E **collegium 1704** ✗

B **collegium 1704** ✗

F **collegium 1704** ✗

C **collegium 1704** ✗

G **collegium**
1704 ✗

D *collegium 1704* ✗

Přiložené soubory

Collegium 1704 – logotyp

Základní verze logotypu

Logotyp s podtitulem

Logotypy s alternativní pozicí 1704

Collegium Vocale 1704 – logotyp

Každá z uvedených složek obsahuje černé a inverzní bílé provedení příslušného logotypu ve formátech pdf a png.